

Cédric Duroux

Si la reine meurt en hiver

roman



**SAMEDI
25 AVRIL
19h-minuit**

**LECTURE
MUSICALE &
DESSINÉE
+ CONCERT**

À l'occasion de la parution de
Si la reine meurt en hiver,
Actes Sud (2026)

**CÉDRIC DUROUX, SÉBASTIEN DELAGE,
DAVID COMBET, LOUIS DULAC...**

PRIX LIBRE

THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE
14 RUE BASSE COMBALOT - LYON

RÉSERVATIONS : WWW.CEDRICDUROUX.COM

L'ÉLYSÉE
UN THÉÂTRE À LA GUILLOTIÈRE

 **OCTOBER
OCTOPUS**

ACTES SUD

LIBRAIRIE
rive gauche

Programme :

19h - ouverture des portes

20h - concert de Sébastien Delage

21h - lecture musicale et dessinée de
Si la reine meurt en hiver

Cédric Duroux (voix)
Sébastien Delage (musique)
Louis Dulac (musique)
David Combet (dessin)
+ surprises

22h - dédicaces & party



LE LIVRE

Si la reine meurt en hiver Actes Sud

Sortie le 1er avril 2026
576 pages / 22€80

Depuis une vingtaine d'années, des agences proposent d'améliorer votre vie. Trouver l'amour, des amis, booster sa carrière, construire une famille — il suffit de choisir les options. Alors, selon les tarifs, tout, vraiment tout, devient possible. C'est sécurisé, confidentiel, garanti. Tant qu'on paie son forfait et qu'on ne pose jamais de question.

Un monde qui ressemble au nôtre, saturé d'abonnements, bâti sur l'abandon consenti de l'intimité, traversé par la peur de ne pas être à la hauteur, où l'humanité se divise désormais entre agents et clients.

Et puis il y a ceux qui rêvent d'autre chose. Depuis New York, Lagos, Barcelone, Kaboul ou Belleville-sur-Saône, une génération qui n'a jamais connu un monde sans agences se mobilise. La résistance s'organise. Mais le ministère de la Fiction veille au grain, et fera tout pour protéger la reproduction perpétuelle des rôles et des assignations, digne de la plus productive des colonies d'abeilles.



CÉDRIC DUROUX

Cédric Duroux est né en 1981. Ses études d'anglais l'amènent à travailler sur les œuvres de Robert McLiam Wilson (*Eureka Street*) et Armistead Maupin (*Les Chroniques de San Francisco*).

Il rejoint l'équipe de la Villa Gillet en 2005, où il deviendra directeur de programmation (festival « Walls and Bridges : transatlantic insights » à New York ; « Mode d'Emploi : un festival des idées », en Rhône-Alpes), avant de créer October Octopus en 2016, une agence de programmation culturelle spécialisée dans le débat d'idées et la littérature (festival « À l'École de l'Anthropocène » à Lyon, avec Cité Anthropocène, programmation des rencontres « fiction, non-fiction et poésie » du Festival du Livre de Paris, avec "et tuttiquanti...").

Son premier roman, *Les Animaux sentimentaux*, a paru en 2016 aux éditions Buchet/Chastel. *Si la reine meurt en hiver* est son premier roman publié chez Actes Sud.

Il est par ailleurs apiculteur.

DAVIC COMBET



David Combet est auteur de bande dessinée et illustrateur. Il vit et travaille à Lyon. Il a notamment travaillé pour les éditions Glénat, Delcourt, Casterman, Albin Michel ou encore Bamboo/Grand Angle.

Après avoir réalisé plusieurs albums jeunesse puis sur le ton de l'humour en collaboration avec des scénaristes comme Jean-Christophe Deveney ou Florent Bernard, il sort en septembre 2025 son premier album en auteur complet : *La Mise à Mort du Tétras Lyre*. Ce récit intime aborde des thématiques comme le passage à l'âge adulte, la famille, l'homosexualité et la masculinité, le tout en couleurs directes à la peinture acrylique. Dramatique et contemplatif, ce roman graphique s'inspire de son enfance dans les montagnes savoyardes sur près de 288 pages.

En plus de son activité d'artiste-auteur, il a à cœur de transmettre sa passion pour le neuvième art et la peinture en enseignant notamment à l'école d'arts appliqués ENAAI (73), mais aussi en intervenant en médiathèques, écoles et différentes associations comme Bassens Art Studio (73).



SÉBASTIEN DELAGE

Avec *Turbostérone*, Sébastien Delage gagne en confiance et assume d'autres bouts de lui. Les voitures, les jeux vidéo, c'est pas qu'un truc d'hétéro. Il nous propose un voyage en cinémascope d'un temps vintage aux amours simples, d'un temps d'avant mais où la nostalgie n'a pas sa place.

Il nous plonge dans ses souvenirs banlieue-voiture-d'occasion pour continuer son exploration sociale et poétique de la question homo/pd/gay.

Une exploration du désir et de l'identité avec leur contradiction, osant complexifier sa musique, prendre les mots avec le sérieux qu'ils appellent. Des mots qu'il assume avec leur grossièreté et leur vérité.

Dans ce troisième album, il abandonne en partie sa timidité qu'il cachait depuis le départ dans une surexposition volontaire et décomplexée pour affiner et même affirmer l'identité et la culture plus subtile des homos ; culture qui se trouve aussi dans l'amour des voitures et des films de « garçons ». Une revendication « pédé », comme le revendique aussi les féministes d'un droit sur les territoires des hommes, les « vrais ».

Delage, avec cet album, revendique une tendresse assurément radicale.



LOUIS DULAC

“En tant que musicien, je dirai que composer et/ou jouer de la musique, c’est rêver pour les autres, pour ceux qui ne savent pas ou qui ne veulent plus.

La musique n’est pas pour les sens de ce monde.

Écouter de la musique, c’est être dans l’acceptation.

Celle de se laisser pénétrer et envahir par un virus:

le rêve.”

Louis Dulac est un comédien, compositeur, musicien et metteur en scène autodidacte, maîtrisant le jeu, la création sonore, et la musique. En 2016, il réalise sa première mise en scène avec *Dans L'ombre*, inspiré de *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* de Robert Louis Stevenson.

Remerciements :

Sébastien Delage, David Combet et Louis Dulac pour leur confiance et leurs multiples talents

Le Théâtre de l'Élysée pour leur accueil (Gabriel Laval Esparel, Nicolas Ligeon, Timothy Marozzi)

Le Ballet Cosmique pour le prêt du matériel

Lucas Panossian pour l'installation vidéo

La Librairie Rive Gauche pour la vente des livres

Sonia Déchamps et les éditions Actes Sud pour le coup de pouce

Stéphane Ravanello pour la vente du miel et tant d'autres choses

Les ami-e-s et la famille, toujours là pour aider

Cœurs sur vous 

Réervations

www.cedricduroux.com